

HISTORISK OG NYTTIG

Rykende ferske til jubileet kunne Norges Gullsmedforbund presentere to nye bøker - en om bestikk og en om stempler. - Jeg har skrevet bøkene ut fra nysgjerrighet og historisk interesse, sier forfatteren selv, Per Bredo Østby (bildet). - Og, legger han til med aldri så lite angst for å virke svulstig:

- ... fordi jeg mener vi alle har en forpliktelse til å nedfelle historien og bringe den videre.

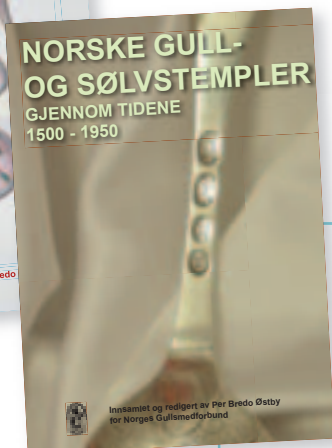


Østby ser mildt bestemt på meg. Han behøver ikke å være redd for å bli oppfattet som pompøs, alle som kjenner han vet at han er lidenskapelig opptatt av historie. Det den mannen ikke vet om gullsmedlaugene i Norge og Oslos historie, er vel knapt verdt å vite.

Bestikkboken kommer i år ut i sin 4. utgave, Stempelboken utgis for foreløpig første gang. Det hele begynte etter at Oslo Gullsmedlaug hadde sin 375-årsutstilling i Kunstindustrimuseet i Oslo i 1979. En lang rekke bestikkartikler ble vist og fotografert og Østby syntes det ville være synd og skam dersom ikke flere skulle

kunne ha glede av alt arbeidet som var gjort. Dette måtte da være interessant stoff for alle i bransjen, mente forfatteren og fikk gehør for sitt forslag om en bestikkbok. Den første utgaven kom ut i 1983 og dekket alle sølvserier som var blitt masseprodusert i 6 deler eller mer.

- Per Bredo Østby var nå blitt «hekta» på alt som hadde med gammelt bestikk å gjøre. Han oppdaget at det var en del materiale som ikke var blitt tatt med i den første utgaven og ønsket en oppdatering av boken. I 1990 kom utgave 2, denne gang var også sølvplett inkludert. Ti år senere ble den tredje utgaven trykket, og nå var barnebestikk med. I årets fjerde



Interessert i å bestille de nye bøkene av Per Bredo Østby?

«Norske Gull- og sølvstempler gjennom tidene 1500-1950»

- kr 340,- + porto/mva (for ikke-medlemmer kr 450,- + porto/mva.)

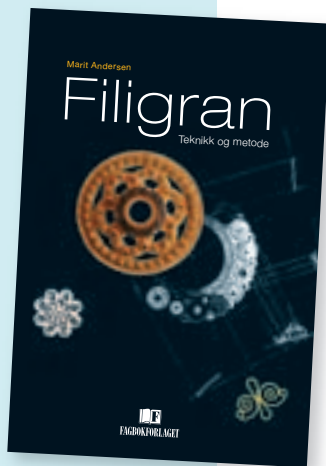
Norsk Bestikk, sølv, plett, barnebestikk og emaljert mokka

- kr 290,- + porto/mva (for ikke-medlemmer kr 400,- + porto/mva)

Bestilles på firmapost@gullsmed.no, tlf 22 34 89 00 eller faks 22 34 89 19

LÆREBOK I FILIGRAN

Marit Andersen, gullsmed og kunsthøgskolekandidat fra Statens håndverks- og kunstindustriskole i Oslo, har skrevet lærebok i filigran. Boken er gjennomillustrert og teknikkene er detaljert beskrevet. Forfatteren, som også er lektor ved Institutt for folkekultur ved Høgskolen i Telemark, har lagt stor vekt på at leseren skal forstå hvordan håndverket utføres.



Boken inneholder også noen oppskrifter på hvordan søljene lages.

Interessen for gamle tradisjonsteknikker øker. Filigranteknikk er en av disse hevdvunne teknikkene, og mange kan tenke seg å lære seg dette håndverket for å lage vakre søljer. Så les og lær! Eller bare nyt de praktfulle bildene!

utgave kan vi også lese om emaljebestikk. Han er ikke hundre prosent fornøyd, og vi øyner at en femte utgave kanskje er i gjære om noen år: – Det er litt synd når leverandører ikke sørger for å gi oss informasjon om nye bestikk som kommer, sier han og beklager at barnebestikket fra Eik Sølv-Plett ikke er med i den siste bestikkboka.

Får du fra tid til annen besøk av kunder som lurar på hvor gammelt bestikket deres er eller hvem som har laget det? Hender det du undrer på det samme selv? Da vil du sikkert ha glede av Stempelboken, også utkommet til jubileet og også ført i pennen av Per Bredo Østby. – Gullsmedlaugene i Bergen, Oslo, Trondheim og Kristiansand hadde plikt til å registrere stemplene. Vi har derfor en god oversikt over stempler helt fra 1500 og fram

til laugsvesenet ble opphevet i 1860-årene, forteller Østby. Mellom 1860 og 1907 ble det ikke ført noen oversikt over hvem som etablerte seg i gullsmedfaget. Vi har likevel klart å identifisere en god del stempler fra denne perioden.

Fram til 1850 var det mest vanlig med enkle initialer på stemplene. Før 1890 brukte man betegnelsen 13 ¼ lodd i stedet for 830 S. Dette har vært kjekt å vite ved tidfestingen av stemplene. – Jeg har bare samlet informasjon, jeg har ikke forsket på dette, sier Østby beskjedent. Vi er sikre på at stempelboken vil være et meget nyttig oppslagsverk for gullsmedene. Lett og hendig er den også til å ha klar ved disken når kundene spør eller man selv plutselig får inn noe gammelt man blir nysgjerrig på.

Hjemstedet til Frankrikes smykkeverden

Orhopa

16. -18. september 2007
Paris-Nord Villepinte-messeområdet

Kom og møt fransk og europeisk kreativitet ansikt til ansikt på Paris eneste arrangement for eksklusive smykker & juveler og ur. Flere enn 400 bedrifter og varemerker er klare for salg og leveranse til julehandelen; din garanti for en suksessrik avslutning på året.

En enkel og effektiv måte å øke dine forretningsresultater i Frankrike på.



Ur/klokker • Eksklusive smykker & juveler • Sølv • Varemerker og Mote

www.orhopa.fr

For ytterligere informasjon,
kontakt **Promosalons/Franske Fagmesser**
Tlf: 22 50 88 88 – E-post: norway@promosalons.com